

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БУРЯТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «ДРУЖБА»

**ПРОГРАММА СМЕНЫ ДЦ «ДРУЖБА»
«Летняя студия Мюзикл»**

Целевая аудитория: дети и подростки 10 -15 лет

Разработчики: авторский коллектив

Улан-Удэ, 2018г.

Паспорт программы

Полное название программы	Профильная смена
Организация – исполнитель	ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»
Авторы программы	Кускенова Энгельсина Алексеевна Отческий Игорь Геннадьевич
Цель программы	Создание комфортных условий для раскрытия творческих и личностных способностей обучающихся через самореализацию в опыте профессиональных проб в процессе занятий музыкой и театральными занятиями
Направленность программы	творческое
Новизна программы	В программе интегрируются предметы художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей в формате студийных занятий, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты образовательной деятельности с широкой возможностью социализации обучающихся в проектной деятельности
Срок исполнения	Краткосрочная по исполнению, рассчитана на 1 смену (21 день)
Место реализации	Детский центр «Дружба», Заиграевский район РБ
Количество участников профильной смены	Количество обучающихся по профильной программе 70 чел. в возрасте от 7 до 15 лет
Планируемые результаты	<p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - певческие, сценические, актерские навыки; - повышение мотивации к дальнейшей самостоятельной творческой деятельности; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение основами коммуникации; - повышение уровня речевой и общей культуры; - повышение информационной компетентности обучающихся; - развитие умения работать в команде; - овладение основами оценочной деятельности;

	<p>- овладение практическими навыками работы с аудио-, видеоаппаратурой;</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- сформированность толерантного мышления и поведения;</p> <p>- развитие лидерских качеств, креативности;</p> <p>- готовность к самообразованию, в том числе к выбору направления профильного образования.</p>
Индикаторы результативности программы	<p>- доля детей, охваченных программой, от общего количества детей, отдыхающих в лагере;</p> <p>- степень удовлетворенности детей собственными образовательными результатами;</p> <p>- степень удовлетворенности родителей образовательными результатами детей.</p>
Контроль за исполнением реализации программы	<p>Осуществляет начальник лагеря. Представление и обсуждение итогов – на совещании, августовской научно-практической конференции педагогических работников БРПК</p>

Актуальность разработки Программы

В современных условиях творческая личность становится востребованной обществом на всех ступенях ее развития. Количество изменений в жизни, происходящих за небольшой отрезок времени, настоятельно требуют от человека качеств, позволяющих творчески и продуктивно подходить к любым изменениям. Для того, чтобы быть состоятельным в ситуации постоянных изменений, адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий и социальный потенциал. Художественно-эстетическое воспитание представляет особый канал социализации обучающихся в персонифицированном формате.

Ценность студийных занятий, проводимых в условиях детского центра «Дружба» (другой быт, новый круг знакомых, нормы поведения, отличающиеся от привычных, иной уровень содержания обучающей программы) заключается в том, что это поисковое образование, апробирующее иные, не традиционные пути выхода из различных жизненных обстоятельств (в том числе из ситуаций неопределенности), предоставляющее личности веер возможностей выбора, стимулирующее процессы личностного саморазвития, прежде всего, успешность. А успешность – социально ценное интегральное свойство личности, проявляющееся в осознанном, инициативном, самостоятельном поведении, которое служит основанием формирования важных, востребованных современным уровнем жизни, качеств

детей и является механизмом их полноценного развития. Решающим фактором успешности ребенка становится широкое культурно-образовательное пространство, в этом аспекте дополнительное образование, являясь разноплановой площадкой персонального образования ребенка, имеет глубокий потенциал.

Особенность реализации Программы заключается в том, что необходимо «внахлест» наложить стадии развития разновозрастной команды (театральной труппы) и этапы постановки музыкального спектакля с соблюдением художественно-технологических требований театральной постановки и особенностей жанра, что значительно расширяет условия социализации детей и обретение ими социальных компетенций (умение работать в команде, осуществлять выбор (роли, партии, костюма,), обоснованно отстаивать свою точку зрения и принимать мнение других, осознанно относиться к соблюдению общих норм поведения, выработанных в команде и т.д.).

Данная Программа профильной смены дает школьникам реализовать возможности выбора, осуществить профессиональную пробу, получить новый социальный опыт, поскольку она строит образовательный процесс на основе развития личности и силами самой личности, что отвечает одной из задач педагогического колледжа - культивирование креативной личности обучающегося, способной к успешной личной и профессиональной карьере.

Кроме этого, данная программа носит и замещающий характер, поскольку в ряде сельских школах РБ нет полноценного музыкального образования детей ввиду отсутствия кадров по разным причинам. Погружение в театрально-музыкальную деятельность восполняет пробелы в художественно-эстетическом развитии детей и решает задачи профессиональной ориентации детей в данном направлении, независимо от их места проживания.

С учетом разнообразного оздоравливающего воздействия пения на ребенка, как развитие дыхательных мышц, благоприятное влияние на нервную систему, коррекцию речевых недостатков, формирование и укрепление «мышечного корсета», Программа имеет оздоравливающий эффект.

Организаторы-исполнители, соисполнители

ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж

На условиях социального взаимодействия и партнерства:

- Администрация Железнодорожного района г. Улан-Удэ;
- Совет директоров ССУЗов РБ;

- МАУ ДО детская школа искусств №11 г. Улан-Удэ- Степанова Т. А., директор
- МАУ ДО «Детская школа искусств» №14 г. Улан-Удэ – Раднаева Т. А., директор
- МБОУ «Музыкально-гуманитарный лицей им. Д. Аюшеева» – Грешилова С. Б., директор, Заслуженный работник культуры РБ и РФ, Почетный гражданин г. Улан-Удэ, Председатель консультативного совета женщин при Главе Республики Бурятия, Член Общественной палаты РБ, Лауреат Всероссийского конкурса «100 Лучших школ России», с вручением почетного знака «Директор года 2015»
- ФГБОУ ВО «ВосточноСибирский государственный институт культуры», и.о. Перова Е.Ю., к. э. н.

Новизна программы

Новизна программы профильной смены заключается в интеграции образования и воспитания посредством погружения в творческую проектную среду в разновозрастном коллективе. «Летняя студия Мюзикл» - инновационная форма выявления, отбора, развития способных детей к музыкально-педагогической деятельности. Школьники, будучи субъектами самоопределения, попадая в специально организованную развивающую среду, получают возможность через практическую интерактивную деятельность раскрывать и изучать свои способности. Используя тренинги личностного роста, профессиональную диагностику и профессионально-ориентированное консультирование мы подводим подростков человека к построению схемы жизненной навигации - осознанному выбору образовательного учреждения на основании анализа ресурсов и перспектив, выстраиваем развернутый жизненный план, который охватывает период его развития на ближайшие годы.

Цель Программы

Создание комфортных условий для раскрытия творческих и личностных способностей, обучающихся через самореализацию в опыте профессиональных проб в процессе занятий музыкой и театральными занятиями

Задачи Программы:

1. Реализация Образовательного компонента:
 - предоставление дополнительных образовательных возможностей учащимся, склонным, интересующимся музыкально-театральной деятельностью;
 - формирование в среде учащихся ценности творческого развития и мотивации к развитию;

- ознакомление обучающихся с проектной деятельностью;

2. Адаптация и социализация подростков:

- отработка технологии Профи-Мастерских в формате Sound Workshop, Workshop, Стендап-шоу, Street Studio

- организация коммуникативного пространства для личностного развития посредством реализации программы Развивающего модуля;

3. Профориентационная работа:

- обучение профессионально-ориентированной проектной деятельности посредством реализации программ Мастерских летних каникул, индивидуальной и групповой работы над проектами, демонстрации профессиональных проб школьников.

Направленность программы: творческое.

Этапы реализации Программы

Подготовительный этап: отбор участников Программы среди школьников в муниципалитетах РБ:

- проведение профориентационных мероприятий работы среди школьников;

- проведение рекламной кампании;

1. Основной этап: организация работы «Летней студии Мюзикл»:

- проведение специализированных занятий с привлечением специалистов музыкально-театральной деятельности;

- использование современных образовательных технологий, в частности студийных занятий, тренингов, концертно-исполнительской деятельности, музыкального спектакля;

- организация встреч с профессиональными артистами, режиссерами, постановщиками;

- организация экскурсий на творческие площадки г. Улан-Удэ, в том числе виртуальные.

3. Контрольный этап:

Принципы построения Программы:

- *принцип успеха и успешности* как обязательное условие и как норма полноценной жизни обучающихся, ориентированный на создание условий, направленных на раскрытие и развитие способностей школьников, его позитивную самореализацию;
- *принцип педагогической поддержки* на основе использования идей педагогической поддержки (О.С. Газман, Н.Н. Михайлова, С.М. Юсфин и др.), сопровождения (Е.А. Александрова, М.Р. Битянова и др.):
- *принцип проблемности*, реализация которого обеспечивает формирование у обучающихся признаков социально успешного человека: осуществление выбора, адекватная самооценка, социальная активность, уверенность в себе, мотивированность на достижение успеха, самоуважение.
- *принцип общности* заключается в организации воспитателем, вожатым совместных событий с преподавателями Летней студии Мюзикла, в процессе которых происходит формирование, как у детей, так и у преподавателей, воспитателей, вожатых ощущения сопричастности к событиям.
- *принцип самоанализа (рефлексии), самопринятия*, суть которого заключается в определении обучающимися своих способностей, возможностей, желаний, в рефлексии ими имеющихся у них признаков социально успешной личности, проявление школьником самоуважения, принятие себя как личности, определение своих эмоциональных реакций.

Содержание Программы

Программа профильной смены состоит из 3 основных модулей: образовательный, развивающий, творческий.

I. Образовательный модуль (дополнительная общеразвивающая программа «Летняя студия Мюзикл»).

Образовательный модуль включает 3 компонента:

- Уроки Мастера;
- Студийные занятия
- Мастер-класс (обучающиеся по завершению программы по выбору и желанию дают мастер-классы).

1.	Хореография (сценическое движение)	Пластические загадки; Демонстрация поведения представителей животного мира в природной среде (без слов);
----	------------------------------------	---

		<p>Показ животных при встрече друг с другом (без слов и со словами);</p> <p>Работа с воображаемым предметом вместе с партнером;</p> <p>Показ людей разных профессий в работе;</p> <p>Массовые сценки –импровизации из современной жизни по месту действия;</p> <p>Этюд-экспромт</p>
2.	Инструментальное исполнение (оркестр)	<p>Подчинение индивидуальной манеры исполнения общеоркестровой;</p> <p>Умение пропеть сольфеджио исполняемого произведения;</p> <p>Умение одновременного исполнения произведения на инструменте и пропевание мелодии сольфеджио и словами;</p> <p>Воспитание активности в исполнении;</p> <p>Воспитание чувства единого целого и частей исполняемого произведения;</p> <p>Осмысленная и выразительная игра на основе понимания содержания и характера исполняемой музыки</p>
3.	Вокал	Задачи-темы:
4.	Хор	<ul style="list-style-type: none"> - тема направлена на развитие у детей склонности к сопереживанию тех чувств и мыслей, которые выражены в музыке; - тема посвящена ознакомлению детей с содержанием произведения и его построением; - тема готовит к пониманию музыкального языка, выразительного значения интонаций, мелодических и ритмических рисунков, динамических и темповых нюансов, тембровой окраски; - тема обобщает полученный школьником опыт, закрепляет представление о тесной взаимосвязи содержания музыки и средств ее выразительности.

		<p>- певческие навыки (уметь в пении передавать разнообразный характер музыки, точно начинать и заканчивать музыкальные фразы и все музыкальное произведение, в соответствии с музыкальными образами, динамикой (усиление, ослабление звука), регистрами (выше, ниже, в пределах октавы), передавать в пении простейший ритмический рисунок, отмечать акценты);</p> <p>Навыки выразительного пения (уметь выразительно исполнять музыкальные партии, добиваться легкости, естественности и непринужденности в исполнении, самостоятельно искать способы передачи в пении музыкального образа).</p>
5.	Актерское мастерство	<p>Импровизационные показы, когда при помощи педагога рождаются и закрепляются сюжетные сценки, заучивается текст и порядок действий;</p> <p>Постановка спектакля</p>
6.	Сценическая речь	<p>упражнения, направленные на развитие способности взаимодействовать с партнерами – тренинг концентрации и распределения внимания;</p> <p>зрительного восприятия и зрительной памяти (наблюдательность, воображение, фантазия, ориентировка в пространстве, способность понимания внутреннего состояния человека по внешним признакам) – действие в условиях вымысла;</p> <p>мышечно-двигательное восприятие и мышечная память - тренинг мысленных действий, темпоритма; непрерывность, логика, последовательность, завершенность действия – действия с воображаемым предметом;</p> <p>речь, дыхание, голос, способность различать разные подтексты в словесном воздействии партнеров, способность проявлять артистическую смелость и</p>

		характерность при выполнении индивидуальных занятий
--	--	---

Итоги продвижения обучающихся презентуются в вечерней субботней программе «МузДружба», организуется голосование, по результатам голосования присуждается премия «МузДружба» на заключительном Концерте.

2. Развивающий модуль «Мастерские летних каникул».

2.1. Проектная деятельность.

Целью данной деятельности является создание для обучающихся возможностей:

- осознанно определить сферу своих интересов;
- работать над интересующим проектом в течение нескольких занятий;
- влиять на события в лагере, создавать их;
- почувствовать важность энергии, командной работы и энтузиазма как реальных

ресурсов;

- увидеть, какой результат/ценность можно создать за ограниченное время;
- овладеть основными организационными навыками для разработки, запуска и реализации собственного проекта;
- открывать и исследовать собственные склонности, таланты и командные роли (организатор, координатор, вдохновитель, двигатель, генератор идей, контролёр, дипломат, исполнитель);
- пережить ситуацию успеха

Модуль реализуется по направлению профильной Программы как обучающие проектные Профи-Мастерские по короткой программе, по результатам которых обучающиеся по желанию разрабатывают творческие проекты и представляют в различном формате (по востребованности). Проекты презентуются и оцениваются экспертами в рамках Мастерских летних каникул:

1. Sound Workshoch;
2. Workshoch;
3. Стендап-шоу;

4. Street Studio;

5. Музэфир

2.2. Тренинги повышения личной эффективности (soft skills).

Коуч-тренинг. Интерактивные мини-лекции, практические задания, выполнение групповых и индивидуальных упражнений, разбор ситуаций. На тренинге организуется, проигрывается и анализируется ситуация достижения успеха.

Цели тренинга: научиться управлять своими эмоциями и состоянием;

научиться формировать и тренировать уверенное поведение;

научиться признавать ошибки и принимать критические замечания;

развивать навыки самомотивации;

развивать навыки целеполагания и достижения поставленных целей;

повысить коммуникативную культуру.

Содержание программы соответствует интересам, образовательным потребностям и учитывает уровень развития детей и их возрастные особенности.

3. Творческий модуль

В педагогической практике высокий уровень творческих достижений возможен при совпадении трех факторов: наличия творческих способностей, умений и мотивации. Опыт обучения некоторым аспектам и способам креативного поведения и самовыражения, моделирования творческих действий и способностей, полученный учащимися в лагере, будет способствовать существенному росту показателей творческого мышления, а также появление и усиление таких качеств личности, как независимость, открытость новому опыту, чувствительность к проблемам, высокая потребность в творчестве.

Участники профильной смены примут участие профильной смены в мероприятиях по направлениям:

- спортивно-оздоровительное (Олимпийские игры, Экологическая тропа).
- культурные, художественно-эстетическое (Капустник. Танц-батл. Троица. Колядки).
- краеведческо-патриотическое (Смотр строя и песни, Тропой Гэсэра)
- конкурсные программы: Конкурс «По морям и волнам». Конкурс «Любовь с первого взгляда», Кино-Мания. Фото-Мания.
- развивающие игры: Брейн-ринг. Квест «Найди воспитателя».

Методическое обеспечение Программы

Методическая работа в рамках Летней студии Мюзикл строится на проблемно-диагностической основе, комплексном и индивидуальном планировании, системном подходе, отслеживании и непрерывном анализе результатов, стимулировании и создании условий для методического совершенствования педагогов.

Сформировано необходимое обеспечение Программы:

- Дополнительная общеразвивающая программа «Летняя студия Мюзикл» (художественное направление);
- Нескучная педагогика: обучение успехом. – Улан-Удэ: ГБУ «РЦ «Бэлиг», - 2012. – 62с.
- Педагогика успеха: практика реализации /Э.А.Кускенова, Г.В. Думнова/, Министерство образования и науки Республики Бурятия, ГБОУ СПО БРПК, - Улан-Удэ, Изд-во ГБОУ СПО БРПК, 2014. – 48 с.
- И.Г. Отческий Партитуры авторских аранжировок для оркестра электромузыкальных инструментов (рукопись).
- Музыкальное сопровождение урока классического танца и ритмики. Работа с репертуаром: учебно-методическое пособие/Министерство образования и науки Республики Бурятия, ГБОУ СПО БРПК. /Сост. Л. К. Рубан/. – Улан-Удэ: изд-во ГБОУ СПО БРПК, 2013. – 72 с.

Механизм обратной связи

Чтобы оценить результативность данной программы, с воспитанниками лагеря проводится постоянный мониторинг. Каждый день обучающиеся заполняют экран настроения, что позволяет организовать индивидуальную работу с детьми. В конце дня отряды заполняют «карту дня», записывая туда позитив и негатив за день, благодарности, предложения. В конце дня и недели педагоги анализируют качество и содержание работы по результатам обратной связи.

Дополнительно для анализа работает «листок откровения». Он служит для того, чтобы получить от детей отзыв о проведенных мероприятиях, жизни в лагере. «Листок откровений» постоянно висит на территории лагеря, обновляется, сделать там запись может каждый.

Рейтинг личного роста воспитанника лагеря определяется ежедневно на вечернем сборе отряда «Вечерняя свеча», где каждому участнику по итогам дня присваивается

звание, соответствующее его личному вкладу в общее дело и личное продвижение. По итогам смены они награждаются грамотами, подарками.

Разработаны анкеты для родителей, педагогов.

Показатели эффективности Программы

Разработка системы критериев и показателей контроля и оценки эффективности программы «Летней студия Мюзикл» осуществляется по критериям системы менеджмента качества:

- инновационность программы;
- научно-методическая проработанность, прогнозируемость и тиражируемость результатов, которые связаны не только с пребыванием детей в конкретном лагере, но и с последствием;
- большое многообразие вариантов объединения подростков для совместного проживания и деятельности в детском центре;
- создание новой воспитательной среды при проведении смены вдали от привычного ближайшего окружения ребенка, предоставлением возможности познакомиться и усвоить иные человеческие отношения;
- организация жизнедеятельности участников программ по совместно выработанным правилам и законам;
- жесткие временные рамки смены, побуждающими участника как можно раньше определить свои ближайшие планы и дальнейшие перспективы, четкое планирование деятельности на определенный период: день, три дня, неделю;
- интенсивность деятельности, предполагающая осуществление многих событий одновременно, параллельную реализацию нескольких стадий коллективной творческой деятельности, эмоциональную насыщенность происходящих событий;

- предоставление больших возможностей организации жизнедеятельности детского сообщества для удовлетворения потребностей подростков в самопознании, самоопределении, самореализации, самоидентификации.

В число критериев и показателей эффективности профильной программы входят:

Качественные показатели:

1. Измерение степени мотивации к выбранной профессии

Метод измерения: тестирование.

2. Изменение степени сформированности личностных качеств и способностей слушателей (ответственности, социальной активности, адаптивности, лидерских, творческих, коммуникативных, организаторских способностей).

Метод измерения: Диагностические методики: «Я-лидер», «Уровень воспитанности», «Личностный рост», метод экспертных оценок.

3. Развитие компетенций, связанных с проектной деятельностью (знание основ оформления идеи в проект, механизмов его реализации, продвижения).

Метод измерения: Количество разработанных проектов.

4. Формирование у слушателей плана личной профессиональной перспективы (развития); (формирование схемы жизненной навигации).

Метод измерения: Наличие плана ЛПП.

5. Формирование у слушателей мотивации к ведению здорового образа жизни.

Метод измерения: Опросник.

6. Укрепление (развитие) социальных связей и приобретение нового социального опыта.

Метод измерения: Анкетирование.

7. Ощущение удовлетворения от своего участия в работе лагеря, от достигнутых за время лагерной смены результатов и от последствий участия в профильной смене.

Метод измерения: Метод измерения: Опрос.

Количественные показатели:

1. Количество участников смены, вновь стремящихся попасть в лагерь по данной программе;

2. Количество участников, успешно реализующие намеченные в лагере планы на этапе последствий;
3. Количество участников, образовавших сетевые сообщества на основе своих партнеров;
4. Количество продолживших дополнительное, основное образование по направлению профильной смены;
5. Активная работа сети бывших участников смен, проведение форумов, мероприятий совместно или по инициативе обучившихся;

Метод измерения: мониторинг.

Факторы риска и меры их профилактики:

№п/п	факторы	Меры профилактики
1.	Плохие погодные условия	Изменение режима дня по отношению к запланированным мероприятиям. Запасные формы работы, адаптированные для работы в иных погодных условиях
2.	Пассивность	Отбор эффективных методов и средств для повышения эффективности участников программы, стимулирование мотивации
3.	Утомляемость детей	Высокий уровень организованности, чередование видов деятельности
4.	Эмоциональное сгорание	Тщательная подготовка рабочей программы смены (план-сетки)

Кадровое обеспечение программы

Реализацию программы осуществляют члены кафедры «Музыкальное образование», к реализации привлекаются на короткие программы известные специалисты в данной области:

- Швецова Людмила Николаевна, заслуженный деятель искусств Республики Бурятия, доцент кафедры хорового дирижирования музыкального образования и звукорежиссуры ФГБОУ ВО ВСГИК;
- Мусихин Владислав Федорович, заслуженный работник культуры РФ, профессор ФГБОУ ВО ВСГИК;

- Прибылов Александр Александрович, заслуженный деятель искусств РФ и РБ, профессор ФГБОУ ВО ВСГИК, композитор;
- Буланов Вячеслав Борисович, заслуженный работник культуры РФ, доцент, композитор. Вожатые ежегодно осваивают программу «Школы для вожатых».

Формирование педагогического отряда проходит в несколько этапов:

- отбор заявок желающих принять участие в работе профильной смены;
- обучение в Школе вожатых на базе ГБПОУ БРПК;
- прохождение серии тренинговых упражнений;

К кандидатам в педагогический отряд выдвигаются следующие требования:

1. Опыт работы в качестве тренера, а также вожатого юношеских и/или молодежных (студенческих) лагерей, профильных смен;

Нормативно-правовая основа разработки и реализации программы:

Настоящая программа направлена на развитие и поддержку детского общественного движения в Республике Бурятия и разработана в соответствии с Конституцией Российской Федерации, постановлением Правительства Российской Федерации от 03.04.1996 №387 «О дополнительной поддержке молодежи в Российской Федерации», Федеральным законом от 24.07.1998 г. № 124 – ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», Федеральным законом «Об общественных объединениях» от 19.05.1995 82-ФЗ, Федеральным законом «О некоммерческих организациях» от 12.01.1996 №7-ФЗ, Федеральным законом «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» (в редакции Федеральных законов от 31.03.2002 №31-ФЗ, от 29.06.2004 №58-ФЗ, от 22.08.2004 № 122-ФЗ, Постановлением Правительства Республики Бурятия от 12 мая 2010 года № 175 «Об организации и обеспечении отдыха и оздоровления детей в Республике Бурятия», Законом Республики Бурятия от 7 июля 2006 г. № 1751 – III «Об обеспечении прав детей на отдых и оздоровление в Республике Бурятия». Постановлением Правительства Республики Бурятия «О приобретении, распределении и выдаче путевок в санаторные оздоровительные лагеря круглогодичного действия».